



Künstlerischer Lebenslauf Nicole Wegerer-Jeschke

Nicole Eugenie Wegerer-Jeschke
Diplomierte Bewegungs- und Tanzpädagogin
Stelzerstraße 36/3
4020 Linz
Tel: 0664 45 22 831
backstage@stagearts.at
12.3.1981 in Linz, geborene Jeschke
Größe 171cm
Augenfarbe grün

„Ich bin eine offene und schnell lernende Persönlichkeit, die gerne im kreativen Umfeld tätig ist, da ich aus Musik und Kreativität auch meine inneren Kraftreserven beziehe.“

Familienstatus: 1 Sohn, Leon Fabian geb. 2008

Persönliche Interessen: Musik und Tanz
Achtsamkeit /Bewusstseinstaining
Mein Sohn

Tanz und Bewegung begleiten mich seit meinem 4. Lebensjahr. Ich habe schon sehr früh die Liebe zur Musik und dem Tanz in mein Leben gelassen und es hat mich auch nicht mehr ausgelassen.

Mit 15 Jahren tanzte ich bereits in zwei Linzer Tanzcompanys und machte eine Jugendausbildung mit Schwerpunkt auf Bewegungs-Unterricht.

Die Bühne und das Unterrichten ist mein Leben und das gebe ich in meinen Unterrichtsstunden sowie bei choreografischen und Inszenierungs-Arbeiten weiter. Lebensfreude und die Freude am Auspowern und den eigenen Körper spüren lernen.

Das Feedback meiner Schülerinnen bestätigt mir, dass ich auf jeden Einzelnen meiner Schüler eingehe und jedem viele Inputs und Ansätze mitgeben kann.

Die strahlenden Augen und das klatschende Publikum sind mein Lohn bei meinen Kunden. Das Feedback ist jedesmal ein wundervoll Positives.

Meine Steps zum beruflichen Ich:

- 1991-1998 Besuch des Bundesrealgymnasiums Landwiedstraße
- 2001-2002 Vorbereitungskurse und Absolvierung des Lehrabschlusses zur Bürokauffrau am WIFI Linz
- 2001-2003 Vorbereitungskurse und Absolvierung der Berufsreifeprüfung mit Fachbereich Wirtschafts- und Medieninformatik im WIFI Linz
- Seit 1998 Kaufmännische Angestellte in einer Werbeagentur
- Seit 2001 Selbständige Künstlerin im Tanz-/Parodie-/Modebereich
- von 2012 bis Nov 2016 Pole-Dance-Trainerin bei Dancemoves
- 2014 und 2015 Mitbegründerin und Ausbilderin der Academy für angehende PoledanceTrainer
- Seit 2014 Gründung des eigenen Unternehmens StageArts
- Abschluss des Diploms zur Bewegungs- und Tanzpädagogin
- Abschluss des Diploms zum Holistic Pulsing Practitioner
- Abschluss des Diploms zum S.M.I.L.E. Gesundheitscoach
- SMOVEY Konzepte und Ideengeber für Fortbildungsmaßnahmen
- Mitbegründerin des Vereins Jonathan 2.0, Kulturverein zur Verwirklichung von Visionen
- Idee, Buch, Drehbuch sowie Leitung (gemeinsam mit J. Hanzhanz) des Gesamtprojekts Möwe Jonathan 2.0 ein Musik-Tanz-Theater

Meine Steps zum tänzerischen Ich:

- 1985-1989 Allgemeine tänzerische Erziehung
- Ab 1989 täglicher Tanzunterricht in den Sparten Ballett, Jazz, Modern, Flamenco, Step
- Sowie permanente Workshops im In- und Ausland mit internationalen Dozenten an Wochenenden, Ferien etc.
- Mitwirkende im Kindesalter über 3 Jahre lang beim Nußknacker im Landestheater Linz
- 1995-1997 Jugendausbildung im Studio PerformDance
- 1992-1998 Mitglied der Tanzcompany PerformDance
- 1996 selbst unterrichtet in Step-/Jazz-/Kindertanz
- Seit 2001 Mitbegründerin und Parodistin der Parodiegruppe Parodeiser
- 2008 – 2010 Babypause 😊
- Seit 2010 als Choreografin tätig und aktive Tänzerin für Modeshows auf der Bühne
- Im Herbst 2011 mit Poledance begonnen und ab März 2012 selbst als Trainerin bei Dancemoves tätig (zertifizierte Trainerin bis inklusive Level 5) bis Nov 2016
- 2012-2014 Certified Polebatics Trainer in Bronze und Silber (Level 0-5) by Polebatics Germany (Wien)
- Ausbildnerin und Mitbegründerin der Poledance Academy in Linz, seither ca. 15 Poledance Trainerinnen ausgebildet
- 2014 und 2015 zertifizierte TRX Trainerin
- Seither laufend interne Schulungen und Fortbildungen im Tanz und Poledance-Bereich
- Abschluss des Diploms zur Bewegungs- und Tanzpädagogin
- SMOVEY Konzepte und Ideengeber für Fortbildungsmaßnahmen
- Mitbegründerin des Kulturvereins Jonathan 2.0, Kulturverein zur Verwirklichung von Visionen

Zahlreiche Bühnenprojekte in ganz Österreich und Deutschland haben von klein auf mein Leben bereichert...

Parodien mit den Parodeisern seit 2002 in Österreich, Deutschland & angrenzenden Ländern,

PerformDance Company über mehrere Jahre und Projekte (1990-1999) (Flamencomesse, Träume tanzen im Advent, Allgemeine Sparkasse Jubiläum inkl. Videoproduktion, Messe Wien, Variete Theater Auftritte, uvvm.)

Kitzbühel für eine Tribute Show an Michael Jackson mit Choreograf und Tänzer Jorge Vazquez – inkl. Assistenz bei Probenarbeiten

2 Tanzprojekte in Innsbruck für Marc Hess (70s Show und Casino-Auftritt)

Modenschau getanzt für Gracia Kasenbacher Harar

Vossen-Tournee mit der Modelagentur Faces in München, Frankfurt, Köln & Berlin

Zahlreiche Auftritte für und mit Modenschauen in ganz Österreich

Workshops und kurze Performances in Italien, Amsterdam und natürlich österreichweit...

Choreografische Tätigkeiten und selbst Bühnenperformance für folgende Firmen (als Beispiele) ...

Im Auftrag von Faces Modellaagentur:

Vossen in Frankfurt, Köln, München, Berlin

3 Jahre URFIX Trachten & Gemeinschaftsmodenschau (Thalbauer, Pippig, Göttin des Glücks, Vogl Coiffeur und viele mehr)

Gössl Linz - Trachtenmode seit 3 Jahren

Altenmarkt Gemeinschaftsmodenschau seit 3 Jahren

Dortmund für die Firma Gössl

Für das Finale des Mister Austria - Choreografie mit den männlichen Models und Einstudierung sowie Performance bei der Mister-Wahl

Als StageArts:

Kinderklangwolke 2016 mit Laien der VS Franckstraße einstudiert

Kinderklangwolke 2017 einstudiert

Das Abendmahl (Choreografie und Inszenierung der gesamten Komposition von Andreas Neubauer)

Bühnenstück „Die Möwe Jonathan 2.0“ in Idee, Buch, Drehbuch und Leitung des Gesamtprojektes (gemeinsam mit Jörg-D. Hanzhant)

Gesamtidee sowie Umsetzung der Kinderklangwolke 2020 „Doppelklick zum Glück“ uvvm.

Workshops/Ausbildungen

NY (Broadway Dance Center)

München (bei diversen ausländische Tanzgrößen & deren Workshops mitgemacht)

Tirol (Tanzverein Kitzbühel, Tanzsommer Innsbruck über Jahre hinweg)

Linz Ausbildung und laufend Tanzstunden

Wien (IMPULSTANZ)

Paris einzelne Stunden

Italien (Workshops Jorge Vazquez, Feri Kostelnik, etc)

Im Alter von 16-17 durfte ich einige Monate lang im freien Training des Landestheaters unter der Leitung von Paul Hemmans mittrainieren.

StageArts by Nicole Wegerer-Jeschke

Was sind meine Beweggründe, hier noch mehr Leben auf die Bühnen der Welt zu bringen...

Ich hab schon mein ganzes Leben mit Tanz verbracht und es ist nicht aus meinem Leben wegzudenken.

Musik und Tanz sind Ausdrucksformen von Gefühl, Lebensweise und Kultur.

Aus privaten Gründen hab ich diesen Weg nicht ganz ohne Umwege gehen können.

Aber seit einigen Jahren lebe ich dieses Leben nun so, wie ich es mir wünsche.

Ich unterrichte Poedance, tanze für mich selbst im Studio PerformDance so oft es geht in den wöchentlichen Ballettstunden und nehme an Workshops in ganz

Österreich/Deutschland etc. teil, sofern es Zeit und Geld zulassen.

Ich habe meinen Traum verwirklicht und lebe so gut es geht von meiner Leidenschaft.

Seit 2014/2015 habe ich auch meine eigene One-Man-Show auf die Beine gestellt

und mit der Gründung von StageArts, einen Schritt nach außen gemacht, um auch

hier im Event-Bereich meine Ideen und Besonderheiten ausdrücken zu können.

Ich freue mich auf gemeinsame und spannende Projekte...

Ihre Nicole Wegerer-Jeschke